



VI открытый литературный конкурс

Поймай Удачу

поэзия и проза на тему:

«Дорогой дружбы и добра»



Выпуск 6



Тверь 2023



Поймай Удачу

УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНОЕ

VII ОТКРЫТЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНКУРС
ЯНВАРЬ 2023 – АПРЕЛЬ 2023

VII ОТКРЫТЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС
АВГУСТ 2023 – ОКТЯБРЬ 2023

VIII ОТКРЫТЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС
ДЕКАБРЬ 2023 – ФЕВРАЛЬ 2024



Поймай Удачу

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СБОРНИК:
поэзия и проза

УДК821. 161. 1–1(082)
ББК Ш44(2=411.2)6–5я43
П 47

П 47 Поймай Удачу: литературный сборник по итогам VI открытого литературного конкурса «Поймай Удачу»: поэзия и проза / сост. М. Румянцева; под ред. А. Бойникова. – Тверь: ООО «Тверская типография», 2023. – 56 с.

Сборник включает в себя произведения победителей VI открытого литературного конкурса «Поймай Удачу» во всех возрастных категориях. В издании представлены произведения членов жюри, а также общая информация о деятельности организатора конкурса – Группы Компаний «Удача».

Отпечатано с авторских оригиналов
Подписано в печать 01. 02. 2023. Формат 60х84 1/16.
Тираж 500. Заказ № 220109.

Адрес: 170003, Тверь, ул. Веселова, д. 16 А
Тел. 8 (4822) 69-03-39

© Коллектив авторов, 2023
© Группа Компаний «Удача», 2023

О ПРОЕКТЕ «ПОЙМАЙ УДАЧУ»

Группа Компаний «Удача» зарекомендовала себя не только как ведущий застройщик в сфере малоэтажного строительства Тверского региона, но и как холдинг, активно поддерживающий талантливых жителей Верхневолжья. Компания уже седьмой год организует на городских площадках различные развлекательные, культурные и спортивные события под эгидой социально-культурного проекта «Поймай Удачу».



Стартовав в 2016 году с вокального конкурса, проект сразу же полюбился жителям региона, ведь его основная цель – поддержка одарённых земляков. «Поймай Удачу» – это серия мероприятий по самым разным темам: спорт, наука, настольные игры, художественное и фотоискусство, хореография, вокал, литература и многое другое. Финалисты и победители ежегодно получают не только награды, денежные призы и подарки от организаторов, но и новых зрителей и читателей, продюсеров и редакторов, выгодные предложения о дальнейшем развитии творческой карьеры и плодотворные встречи с единомышленниками. Важно отметить бесплатное участие во всех мероприятиях Группы Компаний «Удача».

Литературный конкурс «Поймай Удачу» впервые состоялся в 2017 году и с тех пор ежегодно собирает десятки поэтов и прозаиков не только со всей Тверской области, но и из других регионов России. Для многих он стал дебютной площадкой, подарив возможность выступить перед большой аудиторией и впервые увидеть своё произведение в литературном сборнике, ежегодно издаваемом ГК «Удача» по итогам конкурса.

Проект «Поймай Удачу» является одним из направлений «Программы повышения качества жизни», реализуемой Группой Компаний «Удача». Стартовав несколько лет назад в собственных коттеджных посёлках застройщика, сегодня «Программа» актуальна для всех жителей Тверского региона. Её основные векторы напрямую пересекаются с тематикой конкурсов: дом, дружба, семья, любовь к Родине, доброта, личностное развитие, участие в общественной жизни – всё то, что так близко каждому из нас и не зависит от территории проживания.

Поймай Удачу

СЛОВО ОРГАНИЗАТОРА



Созидание! Именно это понятие определяет миссию нашей компании с первых дней её образования в 2005 году. Развивая уникальную «Программу качества жизни», мы не остаёмся в стороне от строительства, став, благодаря появлению социально-культурного проекта «Поймай Удачу», одним из главных двигателей и культурной среды региона.

С 2016 года тысячи талантливых земляков – зрители, участники, наставники конкурсов «Поймай Удачу» – присоединились к миссии Группы Компаний «Удача», связанной с повышением качества жизни жителей региона

через их активное объединение и созидательный диалог, направленный на развитие принципов добрососедства, традиционных семейных ценностей и патриотизма.

Проект «Поймай Удачу» включает в себя не только литературный конкурс, это целая серия мероприятий по самым разным тематикам: спорт, наука, художественное и фотоискусство, вокал, танцы и др. В конкурсах Группы Компаний «Удача» не существует строгих возрастных и жанровых ограничений, любителям и начинающим артистам также рады, как и профессионалам, ведь наша главная цель – создать уникальное творческое пространство, вдохновить на новые свершения, поддержать активных и талантливых жителей Тверской области.

В VI литературном конкурсе «Поймай Удачу» принимали участие авторы в возрасте от 7 до 86 лет из большинства районов Тверской области, а также Великих Лук, Московского и Псковского регионов. Жюри, куда вошли профессиональные филологи, критики и писатели, оценило более 70-ти поэтических и прозаических произведений на тему «Дорогой дружбы и добра», которую участники раскрыли через самые разные, порой очень необычные образы: деревни, родных, домашних животных и даже чая. Победители были награждены в четырёх возрастных категориях, именно их работы и вошли в данный сборник.

Благодарю участников и членов жюри за проделанную работу и многолетнюю поддержку проекта «Поймай Удачу». Желаю Вам благополучия, добра и удачи!

Владимир ПРОХОРОВ,
директор Группы Компаний «Удача»

Поймай Удачу

СЛОВО ЖЮРИ



СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!.. И ДРУЖИТЬ

Тема VI литературного конкурса «Поймай Удачу» сегодня актуальна, как никогда. Добро и дружба – две равновеликие стороны подлинной человечности, две прочные основы бытия, без которых жизнь бедна и никчёмна, а часто и бессмысленна... Существовать лишь для себя – и скучно, и быстро надоест.

Добро и дружба помогают человеку духовно укрепиться в трудные времена, очищают и облагораживают душу. Эта идея пронизывает все произведения участников и победителей конкурса.

Стихотворения и рассказы, жизненные истории и фантастические сюжеты, откровения людей разных возрастов и профессий – искренние, идущие от сердца, наполненные светом и теплотой, воплотили обширную гамму размышлений, эмоций и переживаний, связанных с темой добра и дружбы, органично присущих русскому менталитету. Они воистину пробуждают «чувства добрые», убедительно раскрывают суть настоящей дружбы, вливают благотворную созидательную силу в наши дела и поступки. В этом убедится каждый читатель нового литературного сборника.

*Александр БОЙНИКОВ,
кандидат филологических наук, член Союза писателей России*



ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ПОЙМАЙ УДАЧУ»!

Поздравляю всех вас с решительным шагом в культурную жизнь региона! И только от вас зависит, как продолжать этот путь.

Мне всегда приятно «жюрировать» конкурсы, которые берут начало в Тверской области. Вот и сейчас я с удовольствием познакомилась с талантливыми земляками, сначала – по строчкам прозы и поэзии, потом – лично, на награждении. Рада, что именно таких победителей выявил конкурс, мои

ожидания оправдались. Спасибо организаторам за внимательное отношение к каждому участнику. Всем желаю удачи на литературном и жизненном пути!

*Любовь СТАРШИНОВА,
член Союза писателей России,
руководитель литературного объединения «Рассветная звонница»*

Поймай Удачу

СЛОВО ЖЮРИ

НЕПРИЗНАННЫЙ ГЕРОЙ – ДОБРОДЕТЕЛЬ!

Я рад любому движению в литературной жизни нашей области, и уж тем более, если хоть каким-то образом причастен к этому. Несмотря на то, что моя стихотворная поэзия, среди конкурсных работ проза меня поразила больше. В хорошем смысле. Поразил и «разброс» среди участников: и с точки зрения возраста, и с точки зрения географии, и с точки зрения уровня мастерства. В общем, я впечатлён. Спасибо за бесценный опыт! Удачи!

А на тему конкурса у меня, кстати, есть стихотворение.

ДОБРОДЕТЕЛЬ!

Сейчас героев много, но я на этом свете
Непризнанным героем считаю добродетель.
И каждая частичка добра у нас хранится:
У деда, что спасает израненную птицу.
У девушки-подростка, которая в сторонке
Подняться помогает упавшей незнакомке.
У скромного мальчишки, одетого в пижаму,
Который кормит супом простуженную маму.
У тех, кто носит сумки старушкам до подъезда.
У тех, кто без раздумий всегда уступит место.
У каждого, кто знает, что значит быть в ответе.
Непризнанным героем считаю добродетель!



*Владимир СЕЛЯНИН,
поэт, заместитель главы областной творческой ассоциации
«Содружество литераторов Верхневолжья», лауреат премии им. Николая Гумилёва,
победитель конкурса молодых поэтов Верхневолжья «Зелёный листок»*

ПУСТЬ ВАМ ВСЕГДА СОПУТСТВУЕТ «УДАЧА»!



Конкурс «Поймай Удачу», уверенно взяв своё начало в 2017 году, остаётся и сегодня интересным для всех, кто неравнодушен к прозе и поэзии, продолжая открывать новые имена и став одним из самых престижных областных «литературных соревнований». Я ежегодно принимала в нём участие в качестве автора произведений. Шестой по счёту конкурс стал для меня особенным: мне выпала большая честь стать членом жюри! Оказавшись «на другом берегу» конкурса, я ощутила волнение, трепет, чувство большой ответственности, но вместе с этим – эстетическое удовольствие, душевный подъём от чтения работ, которые вошли в этот замечательный сборник! Желаю каждому участнику вдохновения и новых литературных достижений. Пусть вам всегда сопутствует «Удача»!

*Юлия АГЕЙКИНА,
поэт, стипендиат Министерства культуры РФ, член академии молодых литераторов «Орлея»,
обладатель спецприза I Всероссийской поэтической премии им. Андрея Дементьева,
победитель и призёр открытого литературного конкурса «Поймай Удачу»*

«УДАЧА» СОЗИДАЕТ

Удачные путешествия



Совместные поездки по интересным местам Тверского края для жителей "Удачи" и всех желающих. Экофермы, исторические объекты, посещение производств, экскурсии по «закулисью» и даже кулинарные мастер-классы наши партнёры организуют бесплатно, либо на специальных условиях. Мы путешествуем вместе, чтобы развиваться, общаться и знакомиться.



Школьная команда КВН «Всем Удачи»



Дважды участник телепроекта «Детский КВН» сезона 2022 и 2023 года. В состав команды, образовавшейся в 2017 году на базе МБУ «ПМЦ», вошли дети жителей коттеджного посёлка «Удача Юго-Запад». В первом же сезоне Школьной лиги КВН города Твери команда забрала гран-при фестиваля и кубок чемпиона 2018/2019 года. В 2019 и 2021 году «Всем Удачи» стала победителем юниор-лиги КВН Тверской области и первой представила Тверь на международном фестивале детских команд КВН в г. Анапе. «Всем Удачи» выступает постоянным участником городских и областных мероприятий, на базе команды реализуется образовательный проект «Академия КВН».

Праздники и мероприятия

Группа Компаний «Удача» ежегодно организует множество развлекательных, образовательных и спортивных праздников на территории Тверской области, города Твери и, конечно же, в собственных коттеджных посёлках. Мероприятия бесплатны и открыты для всех желающих. Мы формируем пространство для активных жителей региона.



Футбольный клуб «Удача»

Футбольный клуб, организованный в 2019 году, в первом же сезоне стал победителем 2-го дивизиона Первенства Тверской области 2019 года. Команда является трёхкратным чемпионом г. Твери 2019, 2020, 2021 годов.



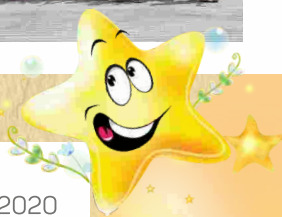
Детские программы

Еженедельно в летний период в коттеджных посёлках ГК «Удача» организуются бесплатные детские развлекательные программы: мастер-классы, спортивные турниры, шоу, квесты. Мы всегда рады гостям!



Академия КВН «Все Удачи»

Обучение в Академии КВН «Все Удачи», организованной в 2020 году, включает в себя развивающие занятия для детей 6-14 лет с профессиональными педагогами по следующим направлениям: сценическое движение, хореография, пластика, развитие вокальных данных, сценическая речь, актёрское мастерство, теория и практика игр КВН и др. Слушатели Академии активно пробуют себя в кино, театре и других смежных областях, участвуют в различных творческих событиях региона. Набор желающих открыт.





VI открытый литературный конкурс

Поймай Удачу

Харин Денис

г. Бежецк, Тверская область,
победитель в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 6 до 12 лет»

В деревне

На рассвете побегу по воле –
Босиком по радужной росе,
И нарву я незабудок в поле,
Подарю их бабушке своей.

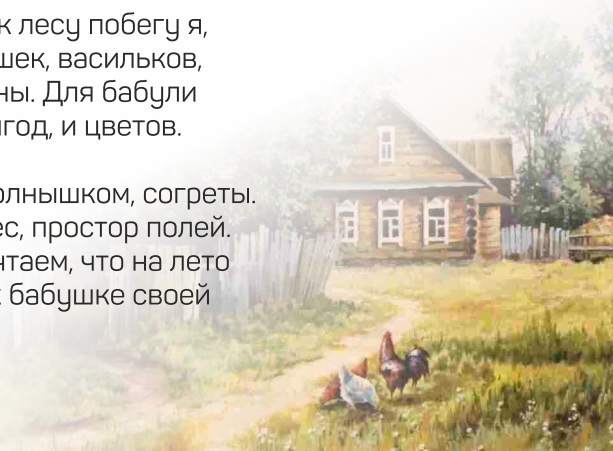
Сядем у раскрытого окошка,
Помолчим, обнимемся мы с ней...
Запах в доме пирогов с картошкой,
Молока парного – нет вкусней!

Я поставлю незабудки в вазу,
А она расскажет мне про жизнь –
Не могу представить это сразу:
Сколько же пришлось ей пережить!

Ветерочек лёгкой струйкой вьётся,
А вокруг такая красота,
И Бурёнка пёстрая пасётся
В клевере у старого моста.

По тропинке к лесу побегу я,
Наберу ромашек, васильков,
Туюсок малины. Для бабули
Принесу и ягод, и цветов.

Бабушкой, как солнышком, согреты.
Здесь река и лес, простор полей.
И с сестрой мечтаем, что на лето
Мы приедем к бабушке своей



Поймай Удачу

Журавлёв Владислав

г. Тверь,
лауреат I степени в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 6 до 12 лет»



Я мечтаю сделать мир добрее...

Я мечтаю сделать мир добрее,
Чтобы люди больше не болели,
Чтобы не было войны и разрушений,
Чтобы больше было приключений.

Я мечтаю сделать мир добрее,
Чтобы солнышко светило всё теплее,
Чтобы летний лёгкий ветерок
Уносил печали на восток.

Я мечтаю сделать мир добрее,
Но пока ещё я не умею,
Но хочу скорее научиться,
Чтобы доброте во мне родиться.

Небольшой пока по возрасту я парень,
Только знаю, что настырный и упрямый,
Если буду делать добрые дела,
Поскорее вырасту тогда.

Я мечтаю сделать мир добрее
И мечту осуществить сумею,
Потому что доброта всегда
Будет жить среди людей века!

Поймай Удачу

Пегова Алёна

*д. Коптино, Рамешковский муниципальный округ,
лауреат II степени в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 6 до 12 лет»*



О дружбе

Если бы не было дружбы на свете,
Было бы скучно и взрослым, и детям.
Мы б разучились за руки держаться,
Весело петь и друзьям улыбаться.
Скучно учиться и грустно гулять,
Если нет друга, кого же позвать?!
Дружба дана человеку в награду,
Если есть друг – это в жизни отрада.
Дружбу цени, пронеси сквозь года!
Как знамя бесценное сохрани навсегда!



Поймай Удачу

Иллаев Халид

*с. Застолбье, Рамешковский муниципальный округ,
победитель в номинации «Проза»,
возрастная группа «От 6 до 12 лет»*



Земля – планета добра, любви и счастья!

Жила-была на земле Война. Дом у неё был на самой-самой высокой горе за облаками. И никто в мире не знал об этом. Жила Война в одиночестве. Все люди жили мирно и счастливо.

Много ли, мало ли времени прошло, но стала Война замечать, что люди на всей земле стали спорить, обижать друг друга. Решила Война предупредить людей. Спустилась она пониже с высокой горы и крикнула:

– Люди! Нельзя так жить! Придёт к вам Война!

Не услышали люди ничего. Ещё сильнее стали спорить о том, кто главнее, сильнее, богаче, продолжали обманывать друг друга, землю друг у друга отнимать. А Война всё это видела с высокой горы. Подумала она и решила ещё ниже спуститься к людям, чтобы они услышали её. Второй раз совсем низко спустилась Война. И снова обратилась к людям:

– Люди! Нельзя так жить! Придёт к вам Война!

И опять не услышали люди Войну. Обезумели они пуще прежнего. Не слушали никого, кричали, дрались, никаких других дел не было у них. Злоба повисла над всей землёй. Смотрела-смотрела Война на всё это с высокой горы и поняла, что пора ей спускаться на землю. Не могут люди остановиться, помириться.

Спустилась Война к людям на землю. Дух её стал витать над землёй, наступило её царство. Стали люди воевать: брат с братом, друг с другом, сосед с соседом. На всей земле начался голод, так как некому было пахать землю, сеять зерно, собирать урожай, печь хлеб, пасти скот. Очень страшно стало жить людям: холод, голод, одиночество, страх, ужас. Много погибло детей, стариков, женщин. И, наконец, люди поняли, к чему привели их действия. Стали просить, умолять Войну простить их за всё и уйти прочь от них навсегда далеко-далеко. Пожалела их Война, сказала:

– Люди! Я уйду от вас, но вы должны мне пообещать, что будете жить дружной семьёй!

Обрадовались люди и дали обещание жить в мире.

– Мы будем все жить дружно, помогать друг другу и дарить радость всем!

А Война вернулась в свой дом на самой-самой высокой горе за облаками.

Всем миром люди стали строить новые дома, возделывать землю, сажать деревья и цветы, ходить друг к другу в гости. И повсюду раздавался весёлый детский смех. Все стали трудолюбивыми, добрыми, отзывчивыми, честными, жизнерадостными и дружелюбными.

И снова стала Земля планетой добра, любви и счастья!

Поймай Удачу

Фесенко Яна

г. Тверь,
лауреат I степени в номинации «Проза»,
возрастная группа «От 7 до 12 лет»



Лучшие друзья

Жил-был мальчик. Его звали Миша и ему было всего пять лет.

В один солнечный день родители решили устроить ему сюрприз. Но сначала они отвезли Мишу к бабушке. Он подумал, что сюрприз ждёт его там. Но у бабушки сюрприза не оказалось. И он расстроился. А родители поехали в приют для животных! Их пустили туда, где находятся собаки. Когда они проходили мимо маленького миленького щенка, он смотрел на них такими миленькими глазками и скулил! Родители не могли оторвать свой взгляд от этой милой мордочки.

Уже через полчаса этот маленький пёс был в дороге в свой новый дом. Он лежал на подушке на коленях у мамы и радостно вилял хвостиком.

И вот, самый главный момент! Приехали! Миша выбежал навстречу родителям, подошёл к маме, а у неё в руках на подушке лежал маленький щенок. Миша не верил своим глазам. Он взял к себе этот пушистый комочек и очень крепко его обнял. Ведь он так давно хотел себе собаку! Миша подарил ему имя Пампур.

Спустя три года Пампур вырос. И Миша, конечно же, тоже. Пампур катал его на спине, потому что пёс стал большим и сильным. А зимой он катал своего любимого хозяина на санках. Пёс всегда спал вместе с Мишей, а для этого мальчик соорудил ему тёплую лежанку на полу. Когда Миша выходил с Пампуrom во двор, пёс ловко ловил мяч, приносил палку, которые Миша ему кидал. И Пампур никого не кусал во дворе, даже ни разу не оскалил зубы. Пампур всегда провожал Мишу до школы и делал с ним уроки. А Миша часто давал ему разные вкусняшки. Они очень сильно друг друга любили!

Наступило лето. Был радостный солнечный день. Мама попросила Мишу сходить за ягодами в лес. А чтобы он не заблудился, взять с собой пса Пампура. Конечно же, Миша взял палку и мячик, чтобы поиграть с любимым другом. Они хорошо и весело поиграли на поляне. Потом Миша набрал целую корзину ягод, и они с Пампуrom пошли домой. Тут Миша нечаянно задел осиное гнездо. Вылетел рой ос! Мальчик испугался. Собака тут же легла на него и закрыла своим телом. И тысячи ос впили свои жала в смелого пса! Пампур умер... Он спас жизнь своему хозяину!

Миша всегда будет помнить своего самого верного друга – Пампура. Ведь мальчик так сильно его любил!

Рассказ написан на основе реального события. Все имена выдуманы автором.



Поймай Удачу

Наумова Валерия

г. Тверь,
лауреат II степени в номинации «Проза»,
возрастная группа «От 6 до 12 лет»



Совёнок

В новом лесу, где были молодые деревья жил совёнок.

Он был смешной, у него были зелёные глазки, чёрный носик, пёстрые ушки, а сам был серый с коричневым оттенком. Грудка у него была мягкая, маленькие ножки и двухцветные крылышки. Он очень любил ягоды: малину и чернику.

Жил он в уютном гнёздышке, в котором было очень тепло и надёжно защищено от непогоды.

Каждый вечер совёнок летал в лес на охоту. Там было очень красиво ночью – светились и играли в прятки светлячки, но в это время наш совёнок-малыш уже спал. Его сон охраняло звёздное небо. Одна звёздочка так ярко светила, что разбудила нашего малыша. После пробуждения совёнок подкрепился и полетел на ночную прогулку по тёмному лесу. В лесу было тепло, и несмотря на ночь, небо было прозрачным, воздух свежим.

Однажды в лесу был сильный дождь, поэтому совёнок не полетел на охоту. Хорошо, что наш малыш был запаслив и покушал вкусными ягодами из своих запасов. Это была весна. Тучи не хотели уходить, лился дождь. Вдруг совёнок увидел белочку, он разрешил ей спрятаться от непогоды у него в гнёздышке, которое было в дупле. Когда дождь утих, белочка упрыгала по своим делам, а через некоторое время вернулась и отблагодарила совёнка за гостеприимство сушёными грибами и ягодами из своих запасов. Так у нашего совёнка появилась рыжая хвостатая подружка.

Ранним утром подъём для нашего совёнка был несложен, он просыпался, умывался, чистил клювик, пёрышки и вылетал за пополнением своих запасов на зиму. Это были грибы, ягоды, вкусные корешки. Пролетая над поляной, меткий совёнок увидел важный гриб в красной шапке в белый горошек, на ножке была юбочка. Но наш совёнок был умным и всегда помнил, чему его учили старшие, а они сказали, что это гриб-мухомор и он несъедобный и его нельзя было собирать. После малыш обратил внимание на деревья в лесу, стволы деревьев были разных цветов: белыми, чёрными, кроны были свежими с зелёными листочками. Вся зелень была в росе. Лес был неописуемой красоты, всё цвело: черёмуха, вишня, яблоня, сирень. Совёнок пролетал и пробовал каждую ягоду, они были очень вкусные, сочные и сладкие, несмотря на то, что росли в диком лесу.

Однажды совёнок проснулся ранним утром и, посмотрев на календарь, который подарила бабушка, понял, что наступило лето. Это был первый день лета, 1 июня. Солнышко грело как никогда. В такие прекрасные деньки наш совёнок обычно летал за вкусными запасами.

Вот только погода в лесу не всегда была прекрасная... Бывали и дни, и ночи, когда

Поймай Удачу

было страшно высовывать клюв из своего уютного гнёздышка. После одной такой бури совёнок не узнал свой лес. Ветром повалило дерево и разрушило его домик. Совёнок пытался улететь и увидел приближающие огни, это был поезд, который проходил через лес. Совёнок спрятался на крыше поезда и поехал на нём, но вдруг он увидел свою подружку белочку, которая позвала его и вместе они спрятались в её домике. После того как буря утихла, белочка помогла совёнку построить новый домик по соседству. Домик был в крепком дереве и стал намного больше, уютнее и надёжнее, чем старый! Да и по соседству была его подружка, к которой можно было приходить пить чай и болтать. После такого ответственного дела совёнок и белочка поужинали и легли спать. Проснулся совёнок от громкого звука, это был выстрел браконьеров, как сказала ему белочка.

Наш совёнок был не из робкого десятка и решил, что он должен защитить лес и его обитателей от браконьеров. Незаметно для них совёнок подлетел и клюнул одного в глаз, а другого в нос. Браконьеры не ожидали таких событий и от полученных травм глаза и носа не смогли охотиться дальше. Глаз заплыл синяком, а нос опух и мешал целиться из ружья. После партизанской операции наш малыш прилетел к белочке и рассказал о своих геройствах. Белочка очень обрадовалась, что в лесу есть защитники, которые готовы оберегать свой лес и его обитателей от браконьеров. Но она сказала нашему совёнку, чтоб он больше никому не рассказывал, так как хвастаться нехорошо, и угостила совёнка вкусными ягодками и горячим чаем для того, чтобы совёнок успокоился и отдохнул. После чая и ягод совёнок успокоился, пожелал белочке спокойной ночи и пошёл через мостик, который они соорудили с соседкой, спать к себе домой.

Наступило доброе утро выходного дня. По субботам совёнок обычно просыпался, делал утреннюю зарядку и пролетал до железной дороги. Затем умывался, завтракал и начинал наводить порядок в своём уютном доме-гнёздышке, тем более что завтра будет у него день рождения, и он должен был навести идеальный порядок не только в доме, но и на балконе, где хранились все запасы на зиму. Целый день совёнок наводил порядок и не заметил, как за окном стемнело. Наш совёнок был не только храбрецом, но и хорошим хозяином, после уборки всё было на своих местах, ни пылинки на полках и подоконниках, полы и окна блестели, как росинки ранним утром. Совёнок был доволен своей уборкой. Он решил заглянуть к своей соседке-белочке и пригласить её завтра на день рождения. Несмотря на вечер, совёнок перебежал через мостик к белочке, позвонил в колокольчик входной двери. Белочка открыла дверь и совёнок, пройдя к ней, увидел, что она собирает чемоданы. Совёнок спросил, куда она собралась? Белочка сказала, что давно планировала отпуск и хотела отправиться на круизном «зверопароходе» в речной круиз по городам Золотого кольца. «Когда же ты в отпуск собираешься?» – спросил совёнок. Белочка сказала: «В понедельник, после твоего дня рождения». Совёнок очень обрадовался, что друзья помнят про его праздники. Как истинный джентльмен совёнок пригласил белочку на завтрашний праздник и пошёл спать домой.

Совёнок лёг на раскладушку и долго не мог заснуть, то ли оттого, что лежал на раскладушке, то ли оттого, что много думал о предстоящем дне рождения, но всё-таки уснул. Ему снились сны-воспоминания о том, как он с мамой пёк хлеб по её рецептам, и она с утра давала перед завтраком ложку вкусного мёда.

Утро для совёнка наступило очень радостно, он проснулся, умылся, почистил

Поймай Удачу

клювик и услышал звонок в дверь. Он знал, что это его подружка белочка. Открыв дверь, совёнок увидел большие воздушные шары и только за ними белочку с тортом. Совёнок пригласил её в гнёздышко, принял подарки и начал накрывать на стол. Они пили чай с малиновым тортом, украшенным черникой и земляникой, смеялись и рассказывали друг другу добрые и смешные истории, случившиеся в их жизни, играли в настольные игры на желания. Утро и полдня пролетели незаметно. После чаепития и весёлых игр белочка пошла домой собираться дальше в отпуск, а наш именинник отправился на привычную уже вечернюю прогулку по лесу.



Поймай Удачу



Гусева Ольга

г. Тверь,
победитель в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 13 до 18 лет»

Метеорит

Оплавленный кусок металла,
Что в планетарии лежит,
Когда-то в космосе летал он,
Планетой был метеорит.
Возможно, что на той планете
Кипела жизнь, росли цветы,
Гуляли взрослые и дети
Такие же, как я и ты.
Они о будущем мечтали,
Бродили в парке дотемна,
И книжки добрые читали...
Ну, а потом пришла война!
Летели бомбы и ракеты,
Не зная жалости к врагам,
Войны не вынесла планета
И раскололась пополам.
Её обломки, остывая,
Дробились в космосе пустом,
И, став метеоритов стаяй,
Все разлетелись вдаль потом.
Затем один из них, вот этот,
Что долго в космосе кружил,
Хвостом какой-нибудь кометы
На Землю к нам заброшен был.
Нет, он не просто сувенир,
Другой галактики создание.
О том, как хрупок этот мир,
Землянам он напоминанье.
Мир на планете береги!
Наверное, никто не хочет,
Чтобы остался от Земли
Такой же маленький кусочек.

Поймай Удачу

Немцева Полина

г. Тверь,
лауреат I степени в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 13 до 17 лет»



В городе Ржеве давно я живу,
Город родным я по праву зову.
Здесь всё знакомо, всё дорого мне –
Улочки, храмы и парк при луне.
Ржев наш стоит на высоких холмах,
Волга-красавица – шире размах.
Манят просторы лугов и полей,
Стаи летящих домой журавлей.
В годы войны был разрушен дотла,
Только обломки да гарь и зола,
Всюду окопы, разрушенный мост...
Путь до победы был очень непрост.
Выстоял город, фашист был разбит!
Город отстроен, но память хранит.
Носит он ныне достойно по праву
Звание города воинской славы!



Поймай Удачу

Смирнова Наталия

г. Удомля,
лауреат II степени в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 13 до 17 лет»



Что такое дружба?

Что такое дружба? Это просто...
Весёлые прогулки во дворе,
Купанье в озере и змей воздушный,
Который запускали на заре.

Что такое дружба? Это песни...
Кружком сидели все мы у костра.
Палатки, звёзды и царицы-ели...
Как мы мечтали, глядя в небеса!

Что такое дружба? Это стойкость...
Один за всех, и все за одного.
Мы знаем, что такое доблесть,
Подставим другу крепкое плечо.

Что такое дружба? Это память...
Друзья всегда со мной, в моей душе,
И дружбу нашу не отнять и не ослабить.
Я благодарна за друзей в своей судьбе!



Поймай Удачу

Полковникова Валерия

г. Тверь,
победитель в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 18 до 30 лет»



Чёрный кот

Скажите, друзья, вы знакомы с котом,
Который рисует пушистым хвостом?
Да будут признанья честны и верны:
Ко мне он приходит с началом луны!

По звёздам мы с ним обойдём небосвод,
И лапой в конце он откроет проход,
В котором хранятся людские мечты...
Фантазии, счастье и детские сны!

В том мире проложены сотни дорог.
Кто грёзы людей обмотать ими смог?
Мне некогда думать: мой друг впереди!
По миру фантазий меня проводи!

Вот мальчик мечтал на рояле играть,
Другой в облаках бесконечно летать.
А вот среди рыб мы, под толщей зеркал.
Здесь кто-то русалок и монстров искал.



Поймай Удачу

Когда мы поймаем комету за хвост,
Из пасти акулы допрыгнем до звёзд,
Мой друг меня будет домой провожать,
Чтоб следующей ночью опять нам мечтать.

Когда-нибудь кот безвозвратно уйдёт.
Ночные прогулки с собой заберёт.
Но что он оставит со мной навсегда?
Дружба и сны! Доброта и луна!

Спустя много лет, убегая тайком,
Я сам стану чёрным пушистым котом.
И, вновь растворяясь в коктейле из снов,
С собою возьму вас на пару часов.

А там, оседлав у Юпитера круг,
Нас встретит мой старый, загадочный друг...
И, вас проводив в вашу жизнь с высоты,
Останусь я с ним во дворце из мечты.



Поймай Удачу

Луценко Алина

*г. Тверь,
лауреат I степени в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 18 до 30 лет»*



О человечности, милосердии и не только...

Стихотворение-басня

Хозяин свою старую собаку
Оставил на дороге умирать.
Бессильная она в пыли лежала
И на ноги ей трудно было встать.
Из глаз её слеза катилась,
И взгляд был одиночеством пронзён:
«Зачем меня хозяин бросил?
Служила верно я при нём».
А по дороге ездили машины,
Прохожие спешили кто куда,
Собаку видели, но мимо проходили,
Кусочек хлеба ей кидали иногда.
Собака голову на лапы положила,
Скулила очень жалобно она,
Прохожих взглядом провожала.
Такая горькая была её судьба!
Но вдруг старик хромой её заметил
И к псине с палочкой своею потрусил,
Он на руках собаку от дороги вынес,
«Что приключилось-то с тобой?» – спросил.
«Не бойся и из рук не вырывайся,
Я так же, как и ты стал одиноч,
Ты в моём доме поскорее приживайся,
Я стану звать тебя Дружок!»

Поймай Удачу

Пёс в доме старика прижился,
 Теперь узнать собаку нелегко.
 Дружок поправился, преобразился
 И подружился он со стариком.
 Старик собаку холил и лелеял,
 Ухаживал, кормил, гулять водил.
 «Как здорово, что старика я встретил!» –
 Так взгляд собачий много говорил.
 Теперь же их вдвоём встречаем часто,
 Они – друзья, их не разлить водой,
 Вот так им улыбнулось счастье,
 Что разделить они сумели меж собой.
 Пусть наша басня на рассказ похожа,
 Ведь в этом нету никакой беды.
 Хотим мы просто, чтобы люди тоже
 Почаще милосердны были бы.
 Когда ты добрые поступки совершаешь
 И даришь теплоту свою,
 Ты мир вокруг себя преображаешь,
 Рождаешь этим самым доброту.
 Быть человеком так порой непросто,
 И человечность-то не каждому дана,
 Но жизни нашей есть она основа,
 Нам обойтись всем без неё нельзя!



ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ
I ОТКРЫТОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА
«ПОЙМАЙ УДАЧУ»



ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА «ДО 10 ЛЕТ»

Желнова Виктория Александровна

Лауреат I степени в номинации «Поэзия»

Степанова Виктория Ильинична

Лауреат II степени в номинации «Поэзия»

Нилов Марк Антонович

Лауреат III степени в номинации «Поэзия»

Громов Максим Александрович

Лауреат I степени в номинации «Проза»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА «ОТ 11 ДО 15 ЛЕТ»

Луценко Алина Викторовна

Лауреат I степени в номинации «Поэзия»

Городницкая Екатерина Эдуардовна

Лауреат II степени в номинации «Поэзия»

Оверина Наталья Алексеевна

Лауреат III степени в номинации «Поэзия»

Бормина Полина Антоновна

Лауреат I степени в номинации «Проза»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА «ОТ 16 ДО 20 ЛЕТ»

Миронов Семён Владимирович

Лауреат I степени в номинации «Поэзия»

Мищенко Екатерина Алексеевна

Лауреат II степени в номинации «Поэзия»

Ананьева Елена Сергеевна

Лауреат III степени в номинации «Поэзия»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА «ОТ 21 ДО 30 ЛЕТ»

Большакова Екатерина Владимировна

Лауреат I степени в номинации «Поэзия»

Назаров Алексей Вадимович

Лауреат II степени в номинации «Поэзия»

Морозова Анна Львовна

Лауреат I степени в номинации «Проза»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА «30 ЛЕТ И СТАРШЕ»

Панина Виктория Сергеевна

Лауреат I степени в номинации «Поэзия»

Грибникова Вера Петровна

Лауреат II степени в номинации «Поэзия»

Петрова Маргарита Алексеевна

Лауреат III степени в номинации «Поэзия»

Павлинова Елена Владимировна

Лауреат I степени в номинации «Проза»

Маркелова Наталья Евгеньевна

Лауреат II степени в номинации «Проза»

Саган Мария Аркадьевна

Лауреат III степени в номинации «Проза»

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ
II ОТКРЫТОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА
«ПОЙМАЙ УДАЧУ»



ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА «ДО 12 ЛЕТ»

Гусева Ольга Вадимовна
Лауреат I степени в номинации «Поэзия»
Блохин Алексей Юрьевич
Лауреат I степени в номинации «Проза»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА «ОТ 13 ДО 17 ЛЕТ»

Волошина Капитолина Олеговна
Лауреат I степени в номинации «Поэзия»
Бирюков Николай Николаевич
Лауреат I степени в номинации «Проза»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА «ОТ 18 ДО 30 ЛЕТ»

Агейкина Юлия Андреевна
Лауреат I степени в номинации «Поэзия»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА «30 ЛЕТ И СТАРШЕ»

Сорокина Ольга Борисовна
Лауреат I степени в номинации «Поэзия»
Грибникова Вера Петровна
Лауреат I степени в номинации «Поэзия»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ В НОМИНАЦИИ «ПОЭЗИЯ»

Давлятова Виктория
возрастная группа «До 12 лет»
«Самый юный автор»
Оверина Наталья
возрастная группа «От 13 до 17 лет»
«За активность и энергичность»
Миронова Мария
возрастная группа «От 18 до 30 лет»
«За позитив и оптимизм»

Парамонова Мария
возрастная группа «30 лет и старше»
«За поэтическое мастерство»
Горюнова Лидия
возрастная группа «30 лет и старше»
«За верность литературному творчеству»

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ
III ОТКРЫТОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА
«ПОЙМАЙ УДАЧУ»



III открытый литературный конкурс
Поймай Удачу
Проза и поэзия на тему
«Мама»

Приём заявок до 15 ноября
Церемония награждения 24.11.19
По итогам конкурса будет выпущен
литературный сборник



Приём работ и подробная информация:
Группа Компаний «Удача»: poimai@ydacha.org, тел. (4822) 509-905, www.ydacha.org



Цветков Максим

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «До 12 лет»)



Чикова Анастасия

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «До 12 лет»)



Тусева Ольга

Лауреат III степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «До 12 лет»)



Куц Виолетта

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «До 12 лет»)



Михалик Иван

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Приступ Божена

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Луценко Алина

Лауреат III степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Тюленева Владислава

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Королёва Алиса

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Аейкина Юлия

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Бутшеев Артём

Лауреат III степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Парамонова Мария

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «30 лет и старше»)



Михайлова Татьяна

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «30 лет и старше»)



Тюрина Татьяна

Лауреат III степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «30 лет и старше»)



Смехачёва Наталья

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «30 лет и старше»)



Маркелова Наталья

Лауреат II степени
в номинации «Проза»
(возрастная группа «30 лет и старше»)



Сергеева Вера

Лауреат III степени
в номинации «Проза»
(возрастная группа «30 лет и старше»)



Клейников Тимофей

Специальный приз
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «До 12 лет»)



Никифоров Сергей

Специальный приз
в номинации «Проза»
(возрастная группа «30 лет и старше»)



Торюнова Лидия

Специальный приз
в номинации «Проза»
(возрастная группа «30 лет и старше»)

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ IV ОТКРЫТОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ПОЙМАЙ УДАЧУ»



Виноградов Константин
Победитель
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «До 12 лет»)



Платонкина Екатерина
Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «До 12 лет»)



Бобкова Мария
Победитель
в номинации «Proза»
(возрастная группа «До 12 лет»)



Мухин Максим
Лауреат I степени
в номинации «Proза»
(возрастная группа «До 12 лет»)



Михалик Иван
Победитель
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа
«От 13 до 17 лет»)



Тусева Ольга

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Луценко Алина

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Киселёва Вероника

Победитель
в номинации «Проза»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Ефременко Георгий

Лауреат I степени
в номинации «Проза»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Овчинников Даниил

Лауреат II степени
в номинации «Проза»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Королёва Алиса

Победитель
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Агейкина Юлия

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Екименко Елизавета

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Трибникова Вера

Победитель
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Парамонова Мария

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Луцнёва Елена

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Петрова Маргарита

Победитель
в номинации «Проза»
(возрастная группа «31 год и старше»)



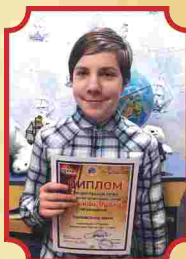
Екименко Ирина

Лауреат I степени
в номинации «Проза»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Сахарова Светлана

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Парамонов Иван

Специальный приз
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «До 12 лет»)



Оверина Наталья

Специальный приз
в номинации «Проза»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Тютюнова Лидия

Специальный приз
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Оверина Жанна Суханова-Тригневская Вероника

Специальный приз
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Бирюкова Наталья

Специальный приз
в номинации «Проза»
(возрастная группа «31 год и старше»)

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ В ОТКРЫТОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ПОЙМАЙ УДАЧУ»



Петова Алёна

Победитель
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 6 до 12 лет»)



Сорокин Григорий

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 6 до 12 лет»)



Образцова Екатерина

Лауреат II степени
в номинации «Проза»
(возрастная группа «От 6 до 12 лет»)



Ионов Матвей

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 6 до 12 лет»)



Трифорова Ирина

Победитель
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Тусева Ольга

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Домбровская Александра

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Бойкова Юлия

Победитель
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Екименко Елизавета

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Кораблёва Валерия

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Лучина Елена

Победитель
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Сорокина Ольга

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Кириллова Валентина

Лауреат II степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Северова Ксения

Победитель
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 6 до 12 лет»)



Пересленина Вера

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 6 до 12 лет»)



Тсёбова Алёна

Победитель
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 6 до 12 лет»)



Яковлев Максим

Лауреат I степени
в номинации «Проза»
(возрастная группа «От 13 до 17 лет»)



Ушакова Наталья

Победитель
в номинации «Проза»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Соловьёва Василиса

Лауреат I степени
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Абрикадбра Юлия

Лауреат II степени
в номинации «Проза»
(возрастная группа «От 18 до 30 лет»)



Смехаёва Наталья

Победитель
в номинации «Проза»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Вишнякова Маргарита

Лауреат I степени
в номинации «Проза»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Екименко Ирина

Лауреат II степени
в номинации «Проза»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Макарова Елена

Специальный приз
в номинации «Поэзия»
(возрастная группа «31 год и старше»)



Морозова Анна

Специальный приз
в номинации «Проза»
(возрастная группа «31 год и старше»)

Поймай Удачу

Соловьёва Василиса

г. Тверь,
победитель в номинации «Проза»,
возрастная группа «От 18 до 30 лет»



В прекрасное далёко я начинаю путь...

Из ярко пылающего костра с треском выстреливали горящие крошки и, подхватываясь лёгким июльским ветром, медленно угасали в сумерках. В эту ночь лагерь «Дружба» не спал: отряды собрались у огня. Кто-то пытался сдержать слёзы, боясь показаться сентиментальным. Кто-то в темноте робко взялся за руки. По спящему лесу разносился детский хор:

– Я клянусь, что стану чище и добрее и в беде не брошу друга никогда. Слышу голос и спешу на зов скорее, по дороге, на которой нет следа...

Та самая песня, которой заканчивалась каждая смена в детском лагере, но именно этим летом для некоторых ребят она стала особенной.

– Сколько раз нужно тебе сказать, Лёха, что ты своей рыжей головешкой подставишь весь отряд?! – миниатюрная девчущка дёрнула мальчика за рукав и юркнула вместе с ним в кусты дикой малины.

– Света, я изначально говорил, что принципиально отказываюсь участвовать в «Зарнице»! Я не поддерживаю происходящее здесь унижение! – Лёша по-умному поправил очки и сел на мягкий моховой ковёр.

– Какое унижение? Ты отворачиваешься от коллектива! – вспыхнула Света, забыв о конспирации.

Она поднялась над густым кустом, быстро просмотрела горизонт – одинокие стройные сосны. Но за ними могут прятаться враги, так и жаждущие сорвать погоны. За день до прощального костра руководство лагеря решило устроить игру, чтобы смена точно осталась в памяти детей. У Лёши она точно останется, только как травма на всю жизнь.

– Ты же знаешь, что старший отряд так и ждал момента, когда сможет поиздеваться над нами. Вася Соловьёв преследует меня с начала смены! Под два метра ростом, а мозгов как у страуса...

– Ой, Лёха, сам ты страус! Не надо было на него компот проливать в столовке в первый же день!

Света знала, что во всём виновата его неуклюжесть, но хулигана это не волновало. Сегодня Вася решил расквитаться с Лёшей. Легко оправдать драку во время «Зарницы» – сильное вовлечение в игру, битва за флаг не на жизнь, а на смерть.

Маленькая Света шустро проскальзывала незамеченной по лесу в поисках штаба врагов. Она заметила, что несколько грозных мальчишек охраняли обрыв у реки, куда часто прибегали ребята: младшие прятали сокровища, а старшие – сигареты. Толстый слой песка обвалился, обнажив толстые корни сосны. Получилась глубокая берлога, в которую влезало несколько человек. Флаг точно находился там, и Светка была решительно настроена его захватить. Но большую часть их отряда поймали. И тут вот на

Поймай Удачу

тебе! Судьба решила преподнести на блюдечке с голубой каёмочкой самого Лёшку – главного труса их отряда.

– Если ты сейчас придумываешь план по совместному захвату флага, я в этом не участвую. Мне всю «Зарницу» хорошо сидится здесь, в кустах, – Лёша судорожно проглотил слюну, мысленно готовясь отбиваться от приставучей Светы.

На девичьи косы упал первый закатный луч, окрасив русый цвет волос в медовый оттенок.

– Солнце садится, скоро протрубят в горн о завершении игры! – ахнула девочка и начала рыться в карманах камуфляжной курточки.

– Наконец-то это закончится! – выдохнул Лёша, снова поправив очки.

– Мы можем проиграть! – воскликнула Света, подскочив на ноги, – пошли, будем завоёвывать флаг!

Лёша неохотно поднялся, отряхнул колени от опавших иголок. Его любимые синие джинсы приобрели зелёный оттенок из-за травы, по которой он ползал целый день. Мальчик мечтал, чтобы всё это закончилось. Света вела его куда-то, забыв про свою конспирацию, и поделом. Не хотел он ехать в этот лагерь, не хотел быть частью коллектива, и вообще игра эта...

– Опачки, кого я вижу! – послышался грубый голос позади. – Очкарик и его подружка!

Лёша обернулся и от увиденного окаменел. Тот самый Вася, тот самый со страусиным мозгом. В этот момент пронеслась перед глазами вся короткая, но яркая жизнь. Лёшка понял, что закончится она здесь – в лесу, в лагере «Дружба».

– Лёха, беги за флагом, я отвлеку остальных! – заорала Светка во всё горло, испугав ворона, который, недовольно каркнув, соскочил с макушки сосны и улетел прочь.

Почему она сказала «остальных»? Лёша сначала не понял, а потом обернулся в противоположную сторону... За ними стояли приспешники Соловья-разбойника – два лба, которые в тот момент показались ему размером с дерево. Света вытащила что-то из кармана, крепко сжала в ладони и понеслась прямо на охраняющих вражеский штаб. Они засмеялись и нагнулись наготове схватить её. Но самая храбрая девочка с косо прикреплёнными погонами пробежала мимо и дунула содержимое на лица двух мальчишек. Они застонали и бросились за ней с красными лицами. Света ходила всю смену в художественный кружок и стащила оттуда порошковую краску. Троица убежала вглубь леса, оставив Лёшу наедине с врагом.

– Ну, малой, скоро очки тебе не понадобятся! – Вася рассмеялся и демонстративно принялся разминать кулаки.

Лёша только в этот момент понял, что может снова двигаться. Он сжал ладонь в кулак, чтобы удостовериться в контроле над своим телом. Вася перестал изображать из себя разминающегося боксёра на ринге и уверенно двинулся на соперника. Лёша со свистом понёсся в сторону вражеского штаба.

Спортивные мероприятия никогда не были для отличника-пятиклассника привлекательным занятием, поэтому в школе он с трудом сдавал нормативы и бегал как девчонка. Но этот день изменил всё в его жизни. Лёша не знал, что может так быстро бегать. Крутой склон был в нескольких сотнях метров от его укрытия, а он, казалось, добежал до него за несколько секунд. Мальчик нёсся изо всех сил, слыша, как Вася дышит ему в затылок, успевая выкрикивать угрозы. До обрыва осталось несколько метров, Лёша начал тормозить ногой, чтобы не упасть, но споткнулся и прочертил

Поймай Удачу

животом по земле. Кончик его носа висел над пропастью, где внизу журчала неспокойная река – так далеко он проехал. Вася настолько увлёкся охотой, что не увидел склона и, пролетев прямо над Лёшей, покатился вниз. Он задел все торчащие из песка сухие ветки, которые поцарапали его лицо и ободрали руки. Поверженный собственной невнимательностью, Вася начал выть, как брошенный пёс по ночам. Он плюхнулся в реку, и его закружило течением.

Лёша спрыгнул в берлогу, которая сегодня была штабом старшего отряда, и схватил вражеский красный флаг. Он победил. В теле забурлила кровь, и мальчик рассмеялся так громко, что его радость пронеслась эхом по реке.

– Очкарик! Я... – послышались всхлипы внизу, – я не умею плавать! Я тоню!..

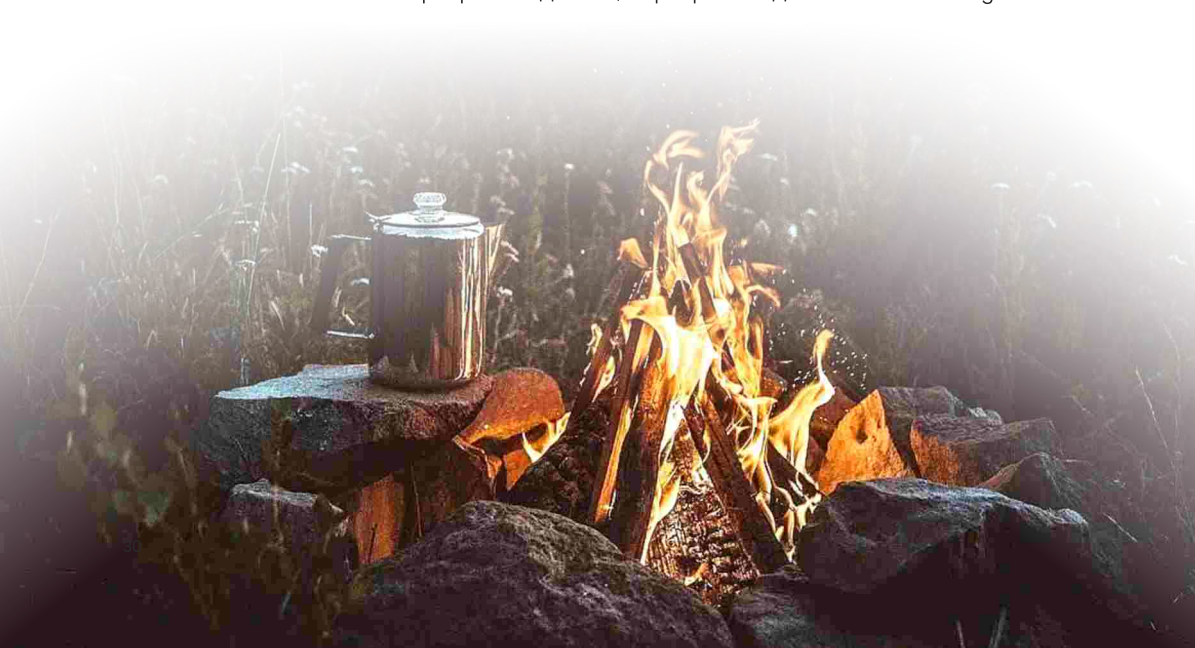
Лёша увидел, что его злейший враг уходит под воду, а потом всплывает на пару секунд, чтобы захватить немного воздуха. Взгляд метнулся с тонущего на победное знамя и обратно, туда и обратно. Стиснув губы, Лёша бросил флаг в сторону и покатился по склону спасать того, чей смерти он хотел несколько минут назад.

– Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко, не будь ко мне жестоко, жестоко не будь...

Светка стояла у костра между двумя высокими мальчишками. Она светила от счастья, исполняя песню. А на них светились, как фонари, поставленные ею фангалы. Но сейчас – на костре – они забыли про былые раздоры. Языки пламени грели Лёше веки, потому что их теперь не защищали очки. Когда он побежал спасать Васю, то нечаянно разбил стёклышко. Как только удалось вытащить недоделанного утопленника из воды, по лесу раздался горн – окончание «Зарницы». Лёша и Вася, схватившись друг за друга, доковыляли до остальных. Главная вожатая объявила, что победила дружба. Мальчики переглянулись: в чём-то она была права.

Каждый ребёнок вкладывал в песню свой смысл. Но их объединяло главное – никому не хотелось, чтобы эта ночь заканчивалась.

– От чистого истока в прекрасное далёко, в прекрасное далёко я начинаю путь...



Поймай Удачу



Ушакова Наталья

г. Тверь,
лауреат I степени в номинации «Проза»,
возрастная группа «От 18 до 30 лет»

Разговор о важном

Посвящается моей подруге,
верному соратнику на моём писательском пути

Знаешь, я помню наш разговор о том, о чём не принято говорить в обществе. Когда мы сидели в кафе, я смотрела на тебя, твой взгляд был потухшим. Я не понимала, что с тобой происходит, ведь ты мой лучший друг, я знаю все твои секреты, как и ты мои.

«Что происходит с тобой, я тебя не узнаю? Встряхнись же!» – требовала я.

«Я думаю о самоубийстве. Я не знаю, как... это объяснить... Ты первая, кому я об этом говорю», – ответила ты.

«Ты сейчас серьёзно? И как давно ты об этом думаешь? Я жду объяснений немедленно».

«Это началось, когда случилась эта история с работой, когда меня поставили перед выбором уйти с любимой работы. И после этого я сама себя не узнаю. А знаешь, что самое обидное, что сказать своим близким о этом, потому не поймут... скажут, что за выдумка? Что за позиция жертвы?» – в твоём голосе звучала дрожь.

«Скажи, как я могу помочь тебе?»

«Просто выслушай меня».

Так весь вечер у нас был разговор о важном, который заставил меня задуматься о нашей дружбе. Как помочь тебе в такой ситуации, как подобрать правильные слова, поэтому ты найдёшь письмо, адресованное тебе. И после прочтения сделаешь правильный выбор.

«Привет, подруга, пора поговорить о самом важном. Жизнь преподносит нам трудности, которые формируют нас. Вспомни, сколько раз у тебя опускались руки, но ты мало того, что не сломалась, а наоборот, показывала сильный результат. Как тебе было больно, но ты брала в себя в руки и выплёскивала на бумагу свои мысли.

Ты всегда говорила, что ты пишешь не ради денег или славы, а если твои работы помогут другим, значит, ты пишешь не зря. Это твой ресурс (как модно нынче называть хобби), ведь ты можешь работать всю ночь, выкладывая на бумагу все сокровенные мысли, а утром делать повседневные дела, как в ни в чём не бывало. Недавно ты потеряла часть своих работ, но я нашла то, что тебе необходимо сейчас».

«Я долго не могла отойти от мысли о том, что в обычный понедельник ты, 16-летняя девочка, у которой вся жизнь впереди, сделаешь петлю у себя на шее и повесишься на кухне. Следователи думают, из-за чего ты повесилась, эксперт-криминалист устанавливает точное время смерти, приезжают сотрудники полиции. Тут же появляется пресса, которая хочет знать все ужасные подробности. Приходит твой классный руководитель, который стоит в ступоре и не понимает, ведь ты от-

Поймай Удачу

личница и участвовала во многих мероприятиях гимназии. И лучшая подруга, с которой ты дружишь с первого класса, плачет и думает, почему она тогда тебя не остановила, когда ты убежала в подъезд – это был последний раз, когда она тебя видела живой... А родители думают, что виноваты именно они, что где-то они не сказали хороших слов, не обняли тебя лишний раз и от таких мыслей едет крыша. Они вспоминают все эти прекрасные шестнадцать лет: как ты пинала маму в животик, как с роддома папа встречал маму с розовым конвертом в руке, как были бессонные ночи из-за колик, первая твоя улыбка, первый твой зуб, первое слово и как на выпускном в саду ты с папой танцевала танец и как на празднике ты радовалась, когда тебе дарили подарки; школа: первые оценки, победы и падения, первая любовь. И знаешь, что они всегда были рядом с тобой, переживали за тебя, гордились тобой; они любят тебя всем сердцем и душой, просто знай это.

В твоей квартире сейчас завешаны все зеркала и царит гробовая тишина, в которой каждый член твоей семьи по-своему переживает боль утраты: кто-то запивает её алкоголем, чтобы забыться, но это не получается; кто-то просто не понимает, что происходит и думает, что это страшный сон, который скоро закончится. Далее будут твои похороны, на которых соберутся все те, кому ты была дорога. Стоит гроб, в котором лежишь ты в красивом платье, похожая на маму, но холодная как лёд... Все плачут, потому что тебя уже нет... Вот что с тобой произойдёт, если ты пойдёшь на этот шаг. Знаешь, есть такое выражение: "Когда ты летишь с моста, понимаешь, что все твои проблемы решаемы. Кроме одной – ты уже летишь с моста!" А стоит ли игра свеч?»

23 мая 2017

Помнишь, подруга, эту работу? Одна из тех работ, которая вызывает массу противоречивых эмоций? А что насчёт твоих эмоций?

Так бывает: победы, победы, а потом резко ты ломаешься, происходит крах... Ты сломался... это как всемирный потоп, который сносит всё на своём пути. И тебе становится страшно, ведь всё, чего ты добился, может разрушиться, как картонный домик... Утро, день сурка... и так по кругу... Ты пытаешься понять, что происходит. Делаешь всевозможные вещи, чтобы вылезти из этого состояния, но безрезультатно. То, что раньше приносило удовольствие, не вызывает никаких чувств. То, что работало раньше, уже на данный момент не является актуальным. Происходит крах, прежде всего, тебя самого. Ты просто не выдержишь... И ощущение того, что ты не живёшь, и мир стал серым? Появились раздражение, выгорание, апатия, мысли суицидального характера... А теперь остановись. Вдох, выдох. Ещё раз вдох, выдох. Поздравляю, ты на дне. Это не плохо и не хорошо, прими это как факт. Тяжело падать, когда ты на вершине, не так ли? Я знаю, как тебе больно и обидно, когда тебе не дают ни времени, ни шанса. Но так сложилось... и сейчас тебя поймут те, у кого был самый жёсткий провал. Когда тебе ничего не надо от этой жизни, а единственное желание – это чтобы тебя оставили в покое.

Честно, я никогда бы не подумала, что это случится именно с тобой. Ты же из тех, кто справится с любыми трудностями, кто постоянно движется по жизни. Но в этом и заключается парадокс, что до сих пор многие считают, что выгорания не существует... что это миф, и его придумали люди, чтобы не работать. Но постоянная гонка, чтобы доказать, что ты лучше: учёба, работа, достижения, покупка вещей для общества (может, по сути, тебе это и не надо) делает выгорание болезнью XXI века. Но, красotka, довольно лирики, пора выбирать ся со дна.

Поймай Удачу

Первая стадия – это принять, что ты на дне. Не бояться неудач и ошибок, ведь благодаря им ты становишься лучше. Хватит анализировать, что ты сделала не так. Ты сделала всё, что смогла. И точка. Вторая – это дать себе время на отдых. Не бойся обращаться за помощью к друзьям. Мы существуем, чтобы не только радоваться твоим успехам, но и в сложные моменты быть рядом. Третье – это понять, чего хочешь ты. И истинные желания начнут развязывать этот клубок горечи и вернуть тебе силы, а дальше иди к своим мечтам маленькими шажками. Ты можешь изменить свою жизнь в любой момент.

Помни, даже у борцов бывают провалы. Вдохни полной грудью и взлети. Сияй так, чтобы даже в самый пасмурный день ты была солнцем. Будь ураганом, который сносит всё на своём пути. Будь той, кем все восхищаются. Вспомни, какая ты сильная. Делай то, что приносит удовольствие, не считайся с чужим мнением. Твори так, как будто не существует критики. Лети, моя звезда, и освещай свой путь.



VI открытый литературный конкурс

Поймай Удачу

Луценко Алина

г. Тверь,
лауреат II степени в номинации «Проза»,
возрастная группа «От 18 до 30 лет»



Доброта спасёт мир!

Какое интересное слово – доброжелательность. Вы только вдумайтесь! Желать добра. Как это важно в наше время уметь делать добрые дела и совершать хорошие и благородные поступки.

Вы улыбнулись незнакомому человеку, прохожему, и он улыбнулся вам в ответ. «Здравствуйте!» – прошептали ваши губы. Я желаю вам мира и добра, крепкого здоровья и удачных встреч, успешных дел и хорошего настроения. Позитивная волна вашего приветствия окутала человека, и он увереннее зашагал в новый день.

«Доброе утро!» – пожелало вам солнышко, освещая своими лучами новый день. Лёгкий ветерок подгонял вас в спину, а ваша душа переполнялась тёплыми чувствами. Это так рождалась доброта.

Вы помогли старушке подняться в автобус просто так, от души, по-человечески. И ваша попутчица распрямила плечи, как будто сбросила груз своих прожитых лет. Она важно уселась на предложенное место, и её лицо озарила улыбка. Она приняла ваше доброе участие, и благодарность поселилась в её душе.

Добро всегда освещается солнечным светом и лучезарной улыбкой. Оно приходит само, чтобы помочь человеку постичь красоту, благородство. Доброта исходит от каждого из нас. Стоит только захотеть стать доброжелательным человеком.

Так давайте будем дарить теплоту человеческих отношений, желать добра и проявлять нежность, заботу друг о друге. Ведь это так здорово! Сделаем наш мир добрее. И тогда наши дети станут самыми доброжелательными гражданами планеты.

Пожелай добра скорее,
И добрее сам ты стань.
Семена добра разведем,
Превратятся они в сад,
В сад улыбок и любви,
Где счастливей станем мы!
Пожелаю всем добра,
Будьте добрыми всегда!



Поймай Удачу



**Татьяна Мchedlishvili
(Татьяна Смирнова)**

г. Торжок,
победитель в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 31 года и старше»

С.П. (моему внучатому племяннику)

Был огорчён внучатый мой племянник,
Мой самый яркий свет любого дня.
На землю уронил он вкусный пряник,
И не было другого у меня.

Беда не в том, что пряник был испачкан,
И я его не разрешила есть,
А в том, что подняла его собачка,
Невесть откуда взявшаяся здесь.

Малыш стоял, из милых глаз роняя
Жемчужины: одна... ещё одна...
Сказала я: «Взгляни, она – хромая
И очень-очень, видно, голодна.

Тебя никто ничем ведь не обидел,
А бедная собачка вся дрожит.
Наверно, Бог несчастную увидел
И подсказал, где пряник твой лежит».

Собачка быстро пряник проглотила,
Лизнула благодарно малыша...
Щемящей этой малости хватило –
И прощена была её душа.

Вовсю сиял внучатый мой племянник!
Смущение слегка коснулось щёк...
Сказал: «А знаешь, мне не жаль тот пряник.
Давай собачке принесём ещё!»

Поймай Удачу

Грибникова Вера

г. Тверь,
лауреат I степени в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «31 год и старше»



Добро и зло

Добро и зло – извечная вражда.
Добро и зло – цветущий сад и выюга.
Какое счастье поддерживать друг друга,
Когда по-волчьи скалится нужда.

Обыденности жёсткая игра...
Всё вкривь да вкось, хотя примерки строги.
И пусть у зла – широкие дороги,
Я выбираю тропочку добра.

Её торили много сотен лет.
И вслед за мною кто-нибудь шагает.
Я неприметный оставляю след,
Но главное – тропа не зарастает.

И если ваше горькое «вчера»
В таком же «завтра» не сулит удачи,
Сверните на тропиночку добра,
Где, отдавая, станете богаче.

В одной тропе, конечно, мало толку.
А если сотни троп соединить?
Ведь у истока перепрыгнешь Волгу,
А возле устья?
Плыть не переплыть!

VI открытый литературный конкурс

Поймай Удачу



Шарапов Александр

*г. Тверь,
лауреат II степени в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 31 года и старше»*

От солнца лишь прохладное свечение.
Коснётся ветерок шершавой рощи.
Природное, осеннее течение –
Всегда так было, есть и будет позже.

Истёртым каблуком листок впечатав,
Я на сухой земле ещё отмечусь
Среди дорог и перекрёстков частых,
Ведущих друг от друга иль навстречу.

Шагну нестройно, а следы пунктиром,
Среди людских, витиеватых судеб.
Идите, дорогие, будьте с миром,
Как было, никогда уже не будет...



Поймай Удачу

Сорокина Ольга

г. Тверь,
лауреат II степени в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 31 года и старше»



* * *

О если б я могла найти слова
Для объясненья,
Которые осилите едва –
В том нет сомненья...

В простой попытке объяснить вам всё
Не вижу проку.
Я не могу, как Мацуо Басё,
Писать Вам хокку,

Где красота царит над суетой
И нет недугов,
Где человек в гармонии с собой
И с верой в друга.

Для Вас ли это?.. Как Вам объяснить,
Чтоб не обидеть?
Не рвите душу: сладостней любить,
Чем ненавидеть.

Вы вправе сжечь иль в клочья разорвать
Сюжет печальный
И с лёгкостью на ветер не бросать
Ответ прощальный.

Поймай Удачу

Как Вас понять? Играя без конца
Надменным словом,
Вы кажетесь отлитым из свинца
И столь суровым...

Но вдруг почувствую, глаза прикрыв,
Я в одночасье,
Как бьётся Ваше сердце на разрыв,
Томясь от счастья.

И как боитесь Вы его держать
В ладонях колких...
Ведь знаете: непросто собирать
Его осколки...



Поймай Удачу

Грибникова Вера

г. Тверь,
победитель в номинации «Проза»,
возрастная группа «От 31 года и старше»



Птичка Божья

Декабрь 2013 года выдался холодным, а в день Святого Николая было особенно морозно. Ближе к вечеру мы с мужем отправились в магазин. Проходя мимо мусорных контейнеров, обратили внимание на странную коробку. На помойке часто валяется пустая картонная тара, но эта коробка была небрежно обернута газетой и кое-как перевязана нитками. Налетел ветерок, от его дуновения угол газеты приподнялся. Мелькнули сквозные прутья. Да это клетка! И там кто-то живой! Заинтересованные, мы подошли к странной находке. Алексей сорвал газету. В ржавой птичьей клетке покачивался круглый щетинистый шар, который мы, поначалу, приняли за ежа, но, приглядевшись поняли, что это перепёлка, распушившаяся от холода. На полу клетки лежали ещё две птички, уже мёртвые. Подстилка, когда-то бывшая опилками, была перетёрта в пыль клювиками несчастных пленниц. Ни кормушки, ни поилки в клетке не было. Господи, какая жестокость! Кто же сотворил с вами такое?

Алексей осторожно выломал у клетки дно, поскольку вытащить живую перепёлку через дверцу было невозможно: клетка предназначалась для мелких птичек – канареек, попугайчиков... Видимо перепёлок поместили в неё ещё крохотными пуховыми птенцами, а потом... Впрочем, размышлять, что было потом и почему птиц обрekli на гибель, было некогда.

Я подхватила на руки невесомое тельце и мы, забыв про магазин, заспешили домой. Горемыка сидела в моих ладонях смирно, видимо, совсем обессилела. Очутившись на полу в нашей кухне, она, пошатываясь добрела до ножки стула и прижалась к ней. Затем опустилась на пол, замерла, только жалобно попискивала. Чёрные бусинки глаз смотрели на нас настороженно и устало, птичка то и дело роняла головку. Ещё не зная, как нужно кормить перепёлок, мы насыпали на тарелку всевозможных круп, хлебных крошек, рубленой картошки... птица востепенулась и набросилась на еду. Но клевать не получалось, бедняжка беспомощно гоняла корм по тарелке. «Господи, да у неё клювик отрос и загнулся, не даёт ей клевать! – сообщила я. – У птиц так бывает при бескормице, нужно подрезать». Клюв и впрямь напоминал орлиный. За операцию взялся наш старший сын Серёжа. Маникюрными ножницами он аккуратно подрезал верхнюю часть клюва и опустил птицу перед тарелкой. Ура! Ключёт! Получается! Я тихонько хлопала в ладошки. До чего же радостно было смотреть как насыщается эта, чудом уцелевшая, недавняя пленница.

Дружно захлопотали по устройству жилища для нового члена семьи. С балкона принесли вместительную коробку, сбоку прорезали дверцу. Разместили «домик» между холодильником и моим рабочим компьютерным столом. Подбирая для найдёныша имя, мы подумали, что он и его погибшие товарищи по несчастью –

Поймай Удачу

мальчишки, перепела.

Наверное, их потому и выбросили, что не несли яички. Я предложила назвать перепела Коленькой, в честь нынешнего праздника.

Всё наше семейство прониклось к Коленьке такой жалостью и нежностью, что единодушно решило ни на минуту не лишать его свободы, поэтому дверца в картонный домик всегда была открыта, кормушка полна еды. Как правильно кормить неожиданного жильца, подсказал всезнайка-интернет. Он же поведал о пользе перепелиных яиц. Оказывается, ими даже выхаживают космонавтов после возвращения на Землю. Мал золотник, да дорог. Я стала покупать эти волшебные яички в магазине, и мы лакомились полезной вкуснятиной всем семейством.

Всеобщий любимец кот Плюша принял нового поселенца на удивление спокойно. Мы опасались, что взиграют инстинкты охотника, но – вот чудеса! – этого не произошло. Плюша ни разу не испугал перепела, не пытался напасть, даже не заглядывал в коробку, когда Коленька отдыхал. Кот стал укладываться в прихожей, перед дверью на кухню, и наблюдал за прогулками птички с интересом, но без охотничьего блеска в глазах. Мы диву давались, ведь Плюша всегда преображался, если видел за стеклом на подоконнике голубя или синицу, – начинал подкрадываться, нервно дёргать хвостом, а иногда даже воинственно подвывал и мелко-мелко клался зубами. А тут птица совсем рядом, но кот, словно нянька, следит за пернатым комочком и не проявляет никакой агрессии. Поначалу мы строго следили за Плюшей, запирали его в зале, когда уходили из дома, потом успокоились и полностью доверились коту. Плюша нас не подвёл. Даже кушать он заходил в кухню только тогда, когда перепел сидел в своём «домике». А вот сам Коленька долго дичился, гулял исключительно в одиночестве, при любом шорохе сразу шмыгал в укрытие. Мы старались его не беспокоить.

За компьютером я могу засиживаться до поздней ночи. Все домашние спят, никто не отвлекает, тишина обостряет мысль, стучи да стучи себе по клавишам. Однажды, работая вот так же за полночь, боковым зрением я увидела, что из своего убежища тихонько выскользнул Коленька. Постоял настороженно, сделал пару шажков и снова замер. Я продолжала печатать, делая вид, что его не замечаю. Птах прокрался мимо меня к Плюшиному лотку. Так уж повелось, что кушаем мы возле телевизора в зале, поэтому решили возможным поставить кошачий лоток на кухне под стулом, словно в шалашике. Видя, что я занята своим делом, Коленька юркнул под стул и принялся принимать ванну в наполнителе. «Хорошо, что мы строго следим за чистотой кошачьего туалета», – подумала я и улыбнулась. Выкупавшись, Коленька вернулся к своей коробке, но не спрятался, а прилег возле неё. Я продолжала печатать. Коленька вдруг сделал несколько шажков по направлению ко мне и снова лёг. Мне показалось, что его привлекает стук клавиш. Возможно, эти звуки напомнили ему стук перепелиных клювиков по кормушке? Я, осторожно косясь через плечо, подсматривала как он тянет шейку, выясняя, кто же это таранит там на столе? В коробку перепел удрал, только когда я встала из-за стола. Зато с того вечера он осмелел и как только мы с ним оставались в кухне одни, уже не крадучись, а смело направлялся к лотку принимать ванну. Потом Коленька устраивался для прослушивания клавишной симфонии. С каждым разом перепел укладывался всё ближе и ближе и, наконец, прижался к моей ноге. Согрелся и задремал. А я печатала тихо-нечко, боясь сделать какое-то лишнее движение и спугнуть птах. Так не хотелось

Поймай Удачу

нарушать это чудесное хрупкое доверие.

Контакт был установлен. Коленька понял, что у нас его не обидят и перестал прятаться даже днём. Вольно разгуливал по кухне, проверял плюшину миску, а то и вместе с ним дегустировал новинки «Вискаса». Даже из пасти у кота мог склонуть кусочек лакомства. Теперь перепела можно было запросто взять на руки, погладить, поддержать на коленях. Он и не думал вырываться, ему заметно нравились поглаживание и почёсывание.

Появились у Коленьки пристрастия к деликатесам. Он очень полюбил фарш и всегда выпрашивал его, как примерный солдатик – стоял по стойке «смирно», тянул шейку и просьбу рапортовал на своём птичьем языке – тоненько попискивал. Насытившись, серепел умасливался где-нибудь поблизости и начинал довольно поскрипывать. Своеобразная песенка напоминала человеческий скрип зубами. Только люди делают это в неприятных ситуациях, а Коленька издавал скрип, когда был доволен или взволнован.

Как ни любил перепел принимать ванны, но всё-таки наполнитель был грубоват для них. И я раздобыла для своего любимчика чистого прожаренного и просеянного речного песка. Где можно взять такую прелесть среди зимы? В трамвайном депо. Оно располагалось совсем рядом с нашим домом. На трамваях в особых ящиках всегда должен быть песок – специальное устройство посыпает им рельсы при экстренном торможении. Я согрела песок на сковородке и в небольшом тазике поставила посреди кухни. Коленька тут же впорхнул в таз, и началось представление! В Плюшином лотке такого восторга не ощущалось, а тут! Довольный перепел вздымал фонтаны песка крыльями, загребал лапками, опрокидывался на один бочок, потом на другой, купал головку так и эдак. В общем, блаженствовал. Я успела заснять купание на видео. Уборки после песочных процедур было много, но разве она в тягость после такого зрелища?

Коленька настолько скрашивал наш быт, что долгие зимние месяцы пронеслись незаметно. Наш найдёныш окреп, округлился, по кухне ходил степенно, часто звонко пел перепелиные песенки. Только не «фить-пирю», как написано в детской книжке Евгения Чарушина «Перепёлка», а немного иначе, что-то вроде «фить-пить».

За окном зарюмили капли, приближался Женский праздник. Вечером седьмого марта у Коленьки в домике я обнаружила крапчатое яичко и смекнула, что это мои домочадцы, шутки ради, подложили в коробку магазинное яичко, будто бы и Коленька здешним дамам (мне и невестке Анюте) подарок приготовил. Но ни Алексей, ни сыновья не признались в шутке, наоборот: каждый тут же бежал к коробке посмотреть на яичко. А восьмого марта Коленька развеял все сомнения – съёс яичко при мне. Он вышел из своего домика и гордо подняв головку вверх, издал необычную трель – «У-ку-рлю-ку-рлю-ку-рлю-у!» Раньше таких песенок он никогда не пел. Я заглянула в коробку – так и есть! Там лежал новый крапчатый подарочек. Теперь-то мы знали точно – у нас проживает не Коленька, а Николь, забавница и умница. Яички появлялись в коробке каждый день, хотя в справочнике написано, что перепёлки несутся через день, а то и через два.

Как-то раз, работая за компьютером, я уронила на пол лазерный диск. Мимо как раз семеня к лотку Николь и очень заинтересовалась радужным кружком. Отражающаяся в диске птичка привела нашу девочку в сильное волнение. Она приоткрыла клюв и принялась танцевать вокруг диска: переминалась с лапки на лап-

Поймай Удачу

ку, раскачиваясь и вдохновенно скрипела что-то. Это было так забавно. Я принесла зеркало и прислонила к домику. Но птица не обратила на зеркало никакого внимания, а вот диск! Она в него просто влюбилась, так и кружилась возле, пританцовывая, забыв про купание и еду. Так Николечка обзавелась ещё одним другом – таинственным радужным кавалером, умеющим приводить её в танцевальный восторг.

В середине апреля, совершенно неожиданно, у нас появился ещё один жилец! Младший сын Артём привёз из командировки годовалого щенка йоркширского терьера – Бусинку, а для своих – Бусю. Выпущенная из переноски собачка напоминала маленький реактивный снаряд. Переполох был жуткий! Плюша выгнулся дугой при виде незваной гостьи, поднял шерсть дыбом! Он отчаянно шипел и подвывал, норовил отвести собачонку оплеуху лапой с грозно выпущенными когтями. А перепёлка сразу спряталась за Плюшу и осторожно выглядывала из-под его распушённого хвоста. Увернувшись от очередного удара когтистой лапы, Буська метнулась в свою переноску. Не успела я подумать, что собачка с испуга побежала прятаться, как она уже примчалась обратно, неся в зубах игрушку – помятого тряпичного утёнка. Положенный перед котом подарок, вовсе не задобрил его, вот беда!

Во избежание травм, Буську унесли в зал. Она при малейшей возможности мчалась на кухню налаживать отношения. Кот не сдавался, Николь пряталась за кота. «Война» продолжалась больше недели. Даже кормить Бусю приходилось в зале. В конце концов кот и перепёлка переселились жить на застеклённый кухонный балкон, благо уже было тепло и солнечно – заканчивался апрель, дверь балкона закрывали только на ночь. Плюша расположился на коврике возле самой двери, чтобы держать оборону, а Николь была за ним, как в крепости. Когда Бусю уводили на прогулку, перепёлка перебиралась на порог, к Плюшиной вечно настороженной физиономии, и что-то тихонько ворковала коту, поскрипывала, вид у неё был то грустный, клювик клонился к полу, то возмущённый, головка поднималась вверх, клювик при этом был воинственно приоткрыт, на шейке пульсировала жилка. Усатый защитник расслабленно жмурился, выслушивая подружку, пока не хлопала входная дверь.

Буся изо всех сил старалась помириться с несговорчивыми старожилками. Она попластунски подкрадывалась к открытой двери балкона, вытягивая передние лапы, клала на них голову, скулила, потом беспомощно заваливалась набок, раскидывала лапы, кося лукавым глазом на кота. В общем, всем своим видом призывала к миру и дружбе.

Наконец настал день, когда вся компания дружно ела из одной миски, дремала вповалку на кухонном полу и никто ни на кого не шипел. Более того, Бусе тоже очень понравился Плюшин лоток. Она стала делить его с перепёлкой так часто, что пришлось нам купить ещё один. Нет, ванны собачка не принимала, а вот поваляться в нём была не прочь. Теперь, зайдя на кухню, можно было лицезреть двух подружек, блаженствующих в лотках. Буся могла засунуть свой носик перепёлке под крыло и задремать. А та что-то ей тихонько поскрипывала на своём птичьем языке, словно баюкала. Просто идиллия. Только Плюша смотрел на них осуждающе и недовольно, ведь это было его имущество.

Буся и Плюше составляла компанию – любила завалиться ему под бочок, когда кот отдыхал на софе в зале. Кот особого удовольствия не выказывал, но собачку не прогонял, только отворачивался от неё, якобы демонстрируя своё равнодушие. Тогда уже Николь скучала одна в кухне. Раньше птичка никогда не выходила за её пределы.

Поймай Удачу

Но теперь одиночество тяготило её. Несколько раз перепёлка тихонько прокрадывалась в зал и скромно пристраивалась где-нибудь в уголке. Лишь бы рядом со всеми быть. Однажды я обнаружила её утром на своей подушке, на самом краешке. Увидев, что хозяйка проснулась, она спорхнула на пол и заспешила на кухню. Несколько раз наша пеструшка сторожила сон Алексея. И вот что интересно – за всё время на постельном белье Николь не оставила ни одной «кляксы», словно понимала, что тут нужно особенно строго соблюдать чистоту.

Жизнь нашей любимицы была весьма насыщена событиями. Она успела стать призёром тверского фотоконкурса, помогала мне проводить уроки орнитологии для младших школьников, о ней написали статью в местной газете. Маленький пернатый комочек, а сколько радости он нам приносил.

Увы, следующей весной Николь стала слабеть. Она уже не суежилась под ногами, не требовала любимого фарша, даже лазерный диск её не веселил. Всё больше времени птица проводила в коробке. Перестала нести яички. Тельце её снова сделалось невесомым... Ах, как жаль, что перепелиный век так недолог. Я читала, что живут они три-пять лет. Мы не знали в каком возрасте птица попала к нам, да ещё побывав в такой передрыге. Очень хотелось верить, что она ещё молода и может поправиться. Но надежды не сбылись...

Милая, забавная, незабвенная наша скрипуша, столько тёплых воспоминаний связано с нею!.. Незадолго до кончины Николь вдруг снесла нам ещё одно, последнее, очень крупное яичко. Оно оказалось двухжелтковым, словно птица на прощание ещё раз поблагодарила нас с мужем за своё спасение в тот памятный морозный день Святого Николая.

Мы похоронили Николечку возле дома, в цветнике, под кустом декоративного можжевельника. Рядышком поставили керамическую фигурку кота, немножечко похожего на Плюшу.





VI открытый литературный конкурс

Поймай Удачу

Смехачёва Наталья

г. Торжок,
лауреат I степени в номинации «Проза»,
возрастная группа «От 31 года и старше»

Хижина Джека

Мы с Вовкой стоим возле низенького редкого забора, огораживающего двор Ливановых. Вернее, это даже не забор, а что-то вроде добротного штaketника, покрашенного зелёной краской. Мы стоим уже давно, плотно прижав лица к щелям между досками. Мокрые шаровары и варежки задубели на морозе, Вовка даже забыл, что очень хотел в туалет. Мы не можем отвести глаз от Джека, сидящего возле крыльца.

Тётя Шура, хозяйка Джека, говорит, что Джек – сибирская лайка. Но отец Вовки, хорошо разбирающийся в собаках, уверяет, что не бывает лаек таких огромных размеров и такого фантастически-огненного цвета. «Джек, – говорит дядя Лёша, – чудо природы».

«Чудо природы» сидит к нам боком, расслабив могучее тело и словно не замечая торчащих на его территории дерзких носов и щёк. Но безупречной формы шатёрчики ушей повернуты в нашу сторону.

– Ишь ты! – восхищённо произносит, наконец, Вовка чуть охрипшим от долгого молчания голосом. – Как прикидывается!

Я вынимаю из щели своё лицо и сажусь на брошенные около забора лыжи.

– Вовка, – говорю я, – а ведь Джек-то выше тебя!

Вовка садится рядом прямо на снег, с обидой и недоумением глядя на меня. Он хорошо сложен и довольно высок для своих девяти лет. Видно, что его уязвило моё замечание.

– Ну да, – восклицает он. – Да я же выше Джека на целую голову!

Я молча смотрю на приятеля: брови почти сошлись у переносицы, возмущённо хлопают заиндеветшие ресницы, на щеках – две длинные вмятины от штaketин. Мне очень хочется улыбнуться, но я мотаю головой:

– Нет, Вовка, ты ниже Джека.

Вовка вскакивает на ноги:

– Да я... – сердито кричит он. – Посмотри хорошенько, какой я, а какой Джек!

Зелёные Вовкины глаза наливаются слезами, и тогда я предлагаю:

– А ты поди, встань рядом, тогда сразу будет видно, кто из вас выше.

Вовка замирает на месте с открытым ртом. Какое-то время он остолбенело тащится на меня, потом тихо садится на свои лыжи.

Моё предложение неслыханно. Джек – не какой-нибудь спаниель, готовый за ласковое слово облизать любого с ног до головы. Джек – личность. Он отлично знает всех жителей нашего Красного городка, он неизменно вежлив со всеми, приходящими к Ливановым, но без приказа хозяев Джек никому не разрешит сделать по двору более трёх шагов. Подвыпившие мужики пытались на спор добраться хотя бы

Поймай Удачу

до середины двора, но Джек, не двигаясь с места, лишь приподнимал верхнюю губу, и смельчак в считанные секунды оказывался на улице, часто оставляя на заборе клочья одежды: калитка распахивалась во двор, открыть её спиной было нельзя.

Вовка сидит на лыжах и молчит. Он не боится темноты, крутых гор и трамплинов, он смело прыгает с крыши самого высокого на улице сарая, но подойти к Джеку... Мне становится совестно.

– Ладно, Вовка, – я дружески хлопаю его по спине. И совершенно неожиданно для себя добавляю: – Хочешь, я пройду по двору, посижу в хижине у Джека и вернусь обратно?

Хижинкой мы называем огромную будку Джека, крепко сбитую из золотисто-жёлтых досок, с красным вертящимся петушком на крыше, мастерски вырезанным дядей Толей.

Вовка облегчённо смеётся. Он оценил мою помощь и шутку.

– Пойдём ко мне, – приглашает он. – В войну играть.

Но меня уже понесло. Холодок опасности и азарта мурашками бежит по спине.

– Я не шучу, – говорю я. – Спорим?

Вовка топчется на месте, снимает и снова надевает варежки. Потом неуверенно спрашивает:

– А на что?

– На Капитана!.. – выдыхаю я.

Этот пластмассовый капитан был единственным и самым любимым в Вовкином войске. Фуражка с «крабом», белый китель, золотые погоны... Но лучше всего было лицо: молодое, синеглазое, с мужественными усами над чуть улыбающимся ртом. Первый раз я увидела его у Вовки год назад. Капитан стоял на подоконнике, а утреннее солнце наполняло искрящимся розовым светом полосу инея на стекле за его спиной. И поплыли у меня перед глазами горы, моря, невиданные деревья и паруса. Тесная комната наполнилась светом и тайной, которую хотелось не разгадывать, а просто сохранить в душе на долгие, долгие времена...

Вовка не был жадиной, но Капитана выпросить у него было невозможно. И менять его он ни на что не соглашался.

– Ну, так что? – снова спрашиваю я. – Спорим на Капитана?

Вовка смотрит на забор, за которым сидит Джек, щурится на серебристые купола бывшего собора, потом переводит взгляд на меня. Он всё ещё сомневается в серьёзности моих намерений.

– А мне что будет? – неуверенно интересуется он.

– Всё, что хочешь, – тороплюсь я. – Хоть...

– Жука-носорога! – опережает меня Вовка.

– Но у меня нет жука, зима ведь сейчас! – удивляюсь я.

– Ничего, – великодушно соглашается Вовка. – Я подожду до лета. Помнишь, твой папа обещал тебе летом поймать жука-носорога?

– Ладно, – говорю я. – По рукам!

Вовка снимает варежку и протягивает мне правую руку ладонью вверх. Я хлопаю его по руке и решительно иду вдоль забора к калитке. Вовка остаётся на месте. Даже не оглядываясь, я чувствую, как он снова втискивает свою физиономию в щель между штакетинами. Ещё бы! Когда ещё такое увидишь!

Калитка заперта. Я пытаюсь достать крючок, просунув руку между досками, пред-

Поймай Удачу

варительно подтянув рукав пальто. Но крючок высоко, пальцы беспомощно скользят по дереву. Ойкнув, вытаскиваю назад ободранную руку. «Ничего, – говорю я себе. Перелезу и так. Не первой». Подпрыгнув, повисаю на заборе. Раз... Два... На счёт «три» я приземляюсь уже на той стороне, как раз в четырёх шагах от калитки.

Джек лежит посередине двора, положив великолепную голову на вытянутые лапы. Густой огненно-рыжий мех переливается на солнце, и снег вокруг Джека горит весёлыми золотыми искрами. Пёс так красив, что у меня перехватывает дыхание.

– Надо же... – бормочу я и начинаю медленно подниматься. Но Джек чуть двигает бровями, и я тут же опускаюсь на четвереньки. Жду какое-то время в надежде, что Джек отвернётся. Но умный пёс не спускает с меня внимательных глаз. Я прикидываю расстояние до хижины Джека. Мне даже в голову не приходит, что я могу не поместиться в ней или, что ещё хуже, – застрять. Сейчас собачья будка кажется мне желанным убежищем. О том, что можно просто выйти на улицу через калитку, я не думаю вовсе.

Хижина Джека стоит у забора в углу двора. Мы с Джеком находимся на одинаковом расстоянии от неё, только с разных сторон. Я совершенно ясно понимаю, что Джек окажется там раньше меня, если вообще позволит мне сделать ещё хоть один шаг.

У меня затекли ноги, платье под пальто прилипло к спине, сердце глухо бухает где-то внизу живота. Тут я вспоминаю про Вовку, который видит мою трусость и бездействие, и это придаёт мне решимости. Осторожно, дрожащими руками я снимаю пальто, шапку и поднимаюсь во весь рост...

– У-у-у-у... – вою я во всю силу своих лёгких и несусь прямо на Джека, вытаращив глаза и широко расставив руки. Джек шарахается в сторону и, ударившись о старую кривую яблоню возле крыльца, неловко падает на спину, подставив солнышку белоснежный пушистый живот. Цепь с грохотом заматывается вокруг корявого ствола. Я круто поворачиваю вправо, падаю плашмя на утоптаный снег, вытянув вперёд руки, и, сильно оттолкнувшись ногами, медленно-медленно, как мне кажется, ввинчиваюсь в тёмное спасительное отверстие. Но Джек уже здесь. Он бестолково прыгает возле моих судорожно дёргающихся ног, и вместо грозного рычания я слышу хриплый растерянный лай. Невероятно изогнувшись, я рывком втаскиваю ноги в будку, умудрившись не оставить опозоренному Джеку даже валенка.

Но Джек быстро приходит в себя. Лай сменяется глухим рёвом, огромная лапа остервенело выковыривает меня из будки. Трещит разорванное платье...

– А-а-а-а... – чужим страшным басом кричит кто-то изнутри меня.

– И-и-и-и... – визжит за забором Вовка. Где-то возле моего уха клацают зубы Джека, и я на какое-то время проваливаюсь в темноту. Потом, словно сквозь сон, слышу я шум во дворе, срывающийся Вовкин голос, почему-то совсем тоненький, как у девчонки, хохот Женьки Ливанова, стук молотков прямо над моим лицом – это дядя Толя и Женька сбивают крышу, чтобы извлечь меня наружу, и надо всем этим – горький, отчаянный плач Джека...

Потом мы с Вовкой сидим на скамеечке возле печки в комнате тёти Шуры и пьём горячий чай с мятой и сушёной малиной. Тётя Шура зашивает Вовкино сильно порванное Джеком пальто. Оказывается, Вовка лупил им Джека, пытаясь отогнать пса от его собственного дома. Моё платье зашивать бесполезно – весь бок разрезан, словно ножницами, когтями Джека на ленточки.

Поймай Удачу

Во дворе стучат молотки. В окно мне видно, как дядя Толя и Женька пытаются починить разломанную будку. Джек заперт в тёмном деревянном сарае, а у забора на голубоватом снегу валяется красный деревянный петушок...

Потом за Вовкой приходит дядя Лёша, следом за ним – моя мама.

...Вечереет. Я сижу на нашем высоком крыльце и люблюсь розовым облаком, зацепившимся за крышу голубятни. Как хорошо, что всё уже позади: и Джек, и будка, и мамин ремень, и родной угол возле дивана. Чтобы было веселее стоять, я нарисовала там клоуна в смешном колпаке, с высунутым языком. Запоздало соображаю, что будет, если мама его увидит... Но тут во двор вбегает Вовка. Он без пальто и шапки, в домашних тапочках.

– Наташка! – кричит он и машет мне крепко сжатой в кулак рукой. – Я его принёс! – Он весело топчет по ступенькам, и прямо перед своим носом я вижу Капитана. Он лежит на крепкой Вовкиной ладони, бесстрашно глядя в темнеющее небо. Я смотрю на Вовку: тёмно-русая, с золотыми искрами чёлка стоит дыбом, нос распух, на щеках дорожки от слёз. Но он широко улыбается, зелёные глаза блестят. Значит, и для него всё уже позади. Но тут я вспоминаю плач Джека, и благодушное настроение исчезает.

– Ничего, – наклоняется ко мне Вовка, словно угадав мои мысли, – мы завтра Джека котлетами угостим. Я целых три штуки в коридоре спрятал. – И поспешно добавляет: – Через забор кинем. Бери Капитана!

– Ладно, Вовка, – говорю я, мягко отводя его руку. – Пусть Капитан останется у тебя и командует своим войском. Что ему одному у меня-то делать?..

Вовка садится рядом. Розовое облако над голубятней становится густо-синеватым, рыхлый снег у забора – в голубых разводах. Я снимаю пальто. Одну полу накидываю на плечи Вовке, другую себе. Вечерний воздух сладко пахнет карамелью. Совершенно не хочется идти домой...





VI открытый литературный конкурс

Поймай Удачу

Вишнякова Маргарита

г. Бежецк,
лауреат II степени в номинации «Проза»,
возрастная группа «От 31 года и старше»

Принцесса и дракон

– Вааась! А Вась?! Скачет ведь. Опять скачет, – юная принцесса отложила гребень, которым расчёсывала свои длинные золотые кудри, грустно вздохнула и разгладила невидимые складки на подоле льняного, василькового цвета платья.

– Опять? – лежавший в ногах девушки дракон лениво зевнул, обнажив бело-снежные, острые как бритва зубы. – И чего это им дома не сидится?

– Как чего? Меня спасают! – не скрывая досады, красавица состроила дракону рожицу и показала язык.

– Маняш, а может, тебе уже спастись? Ну хоть разочек. Надрели мне эти лыцари, прямо сил нет.

– Ага, а потом замуж, дети, пелёнки, распашонки, придворные, балы, дела государственной важности... Да не для того я, в конце концов, год назад из дворца сбежала, чтобы сейчас первому встречному половину королевства отдать, Вася!

– Да, да, не для того моя ягодка налилась и поспела, – дракон сел и раздражённо махнул хвостом. – Жечь что ли?

– Жги, Вася. Жги.

* * *

– Хей, чудище болотное, страшилище лесное! Отдавай сюда принцессу, свет Марию Лексевну, или выходи на смертный бой!

У ворот высокой каменной башни на вороном коне да в блестящих доспехах бил себя пяткой в грудь и булавой – по щиту красавец-рыцарь.

– Вот чего они всё время обзываются, а? – удручённо качая головой, дракон взглянул на себя в зеркало через плечо девушки и дурашливо оскалился. – Ну какое же я страшилище?

– Ты прекрасен, спору нет, – пропела Маша, потрепав шею зелёной громадины, – но с рыцарем придётся разобраться. Я домой решительно не собираюсь.

– А может, ну его, а? Покричит малёх да уедет несолоно хлебавши.

– Этот не уедет. Пересвет с детства такой... упёртый, – принцесса погладила дракона по голове и чмокнула в мокрый нос. – Всё, иди. И без победы не возвращайся.

* * *

Полуденное солнце прогрело воздух до комфортных семнадцати градусов, над нежными весенними бутонами порхали невесомые разноцветные бабочки, в кронах вековых дубов заливались бойкими трелями птицы.

Поймай Удачу

Вася открыл ворота и вышел к ожидавшему его рыцарю.

«Смертный бой» должен был быть, как всегда, эффектным и коротким. Многие спасители, узрев перед собою трёхметрового зубастого дракона, покидали поле брани, позорно сверкая пятками своих высоких, безупречно начищенных сапог, немедленно. Редкие смельчаки – после изрыгания им изрядной порции огня.

Не таков оказался Пересвет Кондратьич. Держа в руках оплавленный меч и моргая лысыми, безресничными веками, над которыми больше не было бровей, он всё же оставался непреклонен и намерения удрать не имел.

– Тьфу ты, ну ты! И что мне теперь делать? Не убивать же тебя, в самом деле, – озадаченно сказал Вася, уперев в бока мощные лапы.

– Отдавай принцессу, чудовище!

– Слышишь, Маняша? – дракон брезгливо подцепил рыцаря когтем за край доспехов и поднёс к окну, из которого за происходящим украдкой наблюдала принцесса. – Оно не убегает. Оно вас требует.

* * *

Резко отдернув в стороны лимонного цвета занавески, Маша оказалась лицом к лицу с болтающимся в воздухе рыцарем.

– Пересвет! – строго сказала она. – Немедленно возвращайся домой, а батюшке скажи, что не нашёл меня, иначе Вася тебя съест.

– Не буду я его есть! – возмутился дракон. – Вы, люди, вообще не очень-то вкусные.

– Вася. Тебя. Съест, – твёрдо повторила принцесса.

– Да как же?.. Как я без победы над чудовищем добрым людям на глаза покажусь? – спросил рыцарь.

– Ёшки-матрёшки! – Василий вернул рыцаря на коня и, просунув лапу в окно, взял что-то со стола. – На-ко вот, возьми. Молочный, только вчера выпал. Скажешь, выдрал у поверженного врага, и всего делов.

* * *

На том и порешили. Пересвет домой героем вернулся, и на всяком мероприятии зуб дракона показывал. Сам Василий наконец вздохнул свободно и слегка располнел по причине полного отсутствия мечтающих победить его рыцарей. Принцесса разбила вокруг его замка большой красивый сад и изредка отписывалась батюшке, что жива-здорова, но домой не вернётся и замуж ни за кого не пойдёт.

И жили они долго и счастливо. Ведь не обязательно для этого драконов убивать и на принцессах жениться.



VI открытый литературный конкурс

Поймай Удачу

Белоусова Александра

г. Тверь,
специальный приз в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 6 до 12 лет»

Я делюсь добротой

Я делюсь с тобой улыбкой,
Тёплой, нежной и простой,
Здесь не может быть ошибки,
Я делюсь ведь добротой.
Улыбнись и мне скорее,
Лучик счастья подари,
Доброта нужна всем людям,
С ней по жизни ты иди!
Я делюсь с тобой улыбкой,
Тёплой, нежной и простой,
Здесь не может быть ошибки,
Я делюсь ведь добротой.



Поймай Удачу

Летова Юлия

г. Бологое,
специальный приз в номинации «Поэзия»,
возрастная группа «От 31 года и старше»



Маленький принц

Здравствуй, мой маленький принц, в это жаркое лето,
Сидя под взором небес из-под тёмных ресниц,
Я бы хотела раскрыть тебе душу поэта,
Но ограничусь терзанием безмолвных страниц.
Я предсказала тебя за два года до встречи,
Ты был смущён и растерян, серьёзен и смел,
Парочка маленьких звёзд билась пульсом о плечи,
Ты их поймать и сорвать с небосклона сумел.
Хрупкий, смыслённый, немного нескладный мальчишка,
Воротничка уголки рвались к небу – в полёт,
Ты от планеты к планете – бесстрашно, вприпрыжку,
Зная, что роза твоя где-то точно живёт.
Я наблюдала тебя через призму событий –
Ты с необузданным пылом стремился вперёд,
Мир поразительных взрослых был полон открытий,
Взрослые люди поистине странный народ.
Ты научился смотреть не глазами, а сердцем,
Боль от шипов принимать, молча глядя в закат,
Ты по сей день во Вселенной живёшь иноверцем,
Не принимая тотальный бесчестный диктат.



Поймай Удачу

Знаешь, я рада знакомству с тобой безгранично,
Ты позволял узнавать себя с разных сторон
И убеждал меня, что среди реалий циничных
Честь и достоинство вовсе не призрачный звон.
Помнишь, как мы танцевали с тобой неумело,
Робко ладонью касалась я твёрдости плеч,
Сердце набатом ликующим в рёбра гремело,
Этот момент буду в памяти нежно беречь.
Пусть бал закончен давно и оплавилась свечи,
Пусть параллельны пути и нет общих границ,
Знаю, мы встретимся снова, до будущей встречи,
Пусть не погаснет твой свет, славный маленький принц.





gkydacha



ГКУдача



gkydacha



ydachatver

УДАЧА
ГРУППА КОМПАНИЙ

ydacha.org ☎ 57-00-75